

# ROLAND DÜRINGER

„Weltfremd?“



## RIDER & BA

### Saal:

Der Saal muss vollständig abdunkelbar sein (abgesehen von Notbeleuchtungen)

**FOH: Licht und Ton müssen von einem Platz aus steuerbar sein!!**

Der FOH - Platz sollte hinter der letzten Sitzreihe (in größeren Sälen am Anfang des hinteren Drittels des Saales) in der Mitte bzw. links oder rechts des Mittelgangs mit freier Sicht auf die Bühne sein.

**Bitte nicht hinter Glasscheiben!**

### Bühne:

Bühnengröße: 4m x 6m

Schwarzer Aushang: Mindestens die Bühnenrückseite besser auch die Bühnenseiten müssen mit einem schwarzen Aushang versehen sein.

Der Bühnenaufgang muss vom Publikum uneinsehbar sein und einen direkten Zugang von der Garderobe haben.

Es wird ein Sessel auf der Bühne benötigt.

### Ton:

Eine hochwertige PA - Anlage die den gesamten Publikumsbereich gleichmäßig beschallt und der Saalgröße und der Publikumsanzahl entsprechend dimensioniert ist.

2 Bühnenmonitore auf einem Monitorweg.

Abgesehen von der PA und Monitorverkabelung benötigen wir zwei Mikrofonleitungen von der Bühne zum FOH Platz

Ein funktionierendes Tonmischpult mit mindestens 2 MIC-Inputs 2 LINE-Inputs und einem Aux Weg. (Pro/Post schaltbar). Mikrofone und Zuspelgeräte werden von der Produktion gestellt.

Mikrofone und Zuspelgeräte werden von der Produktion gestellt.

# ROLAND DÜRINGER

„Weltfremd?“

## RIDER & BA

### Licht:

Hängepunkte: Es werden Hängepunkte in ausreichender Höhe und Dimensionierung für Scheinwerfer benötigt (siehe Lichtplan):

ca. 1m vor der Bühnenvorderkante (vom Publikum aus gesehen)  
und vor der Bühnenrückseite oder über der Bühnenmitte.

### Dimmerkreise:

Es werden mindestens 5 funktionierende getrennt regelbare 2kW Dimmerkreise benötigt (siehe Lichtplan...je zwei der Fresnell, und die beiden S4 und PAR auf der Backtruss können auf einen Kreis zusammengefasst werden)

Scheinwerfer: (siehe Lichtplan)

6 Fresnell 1kW (incl Torblenden) (n.c.)  
1 Profiler ETC S4 oder ähnliches incl. Irisblende ( n.c.)  
2 PAR 64 CP 61 (119 oder ähnliches)

Lichtpult: Es wird ein funktionierendes Lichtmischpult mit einzeln regelbaren Kreisen und programmierbaren Szenen benötigt.

Garderobe: Eine aufgeräumte, beheizbare Künstlergarderobe mit direktem Ausgang zur Bühne. Tische, 3 Sesseln, Spiegel, Mistkübel

Catering: Das, was Sie selbst gerne essen würden, damit Sie es, falls wir es nicht gerne essen, dann zu Hause essen können - und das gerne.

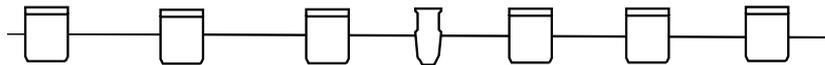
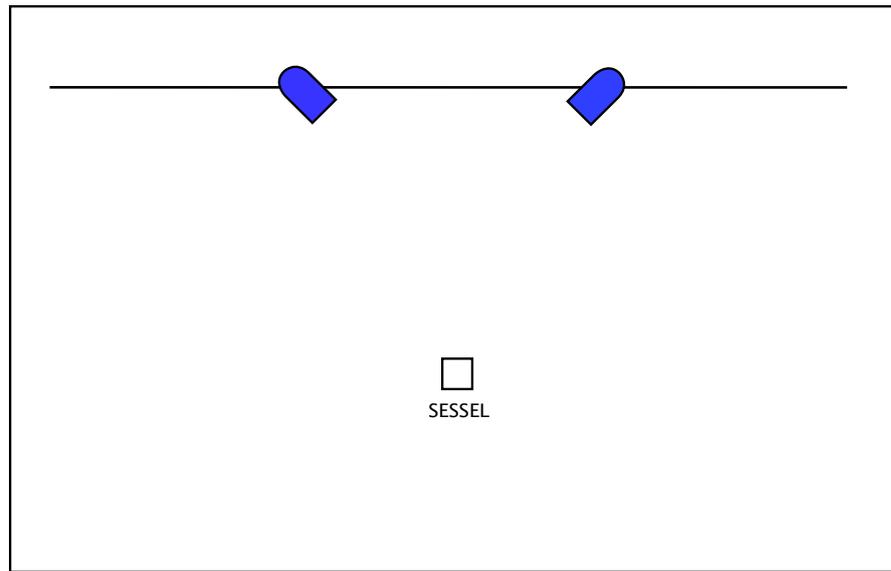
Bei technischen Fragen kontaktieren Sie bitte:  
Christian Clementa  
(Technik: Roland Düringer)  
clementa@clementa.cc oder fon: +43 664 54 96 450

# ROLAND DÜRINGER

„Weltfremd?“

RIDER & BA

## LICHTPLAN:



## Legende

-  Profiler (ETC Source 4 o.äh) incl Iris Blende (oder Zoom) n.c.
-  Fresnel 1kW n.c.
-  Par 64 CP 61 (Blau 119 o.äh.) oder Led PAR