



COMEDY HIRTEN

„Alles Perfekt“

RIDER & BA

Technische Anforderungen (Stand: 09.01.2018)

Aufbau:

Es werden 2 Auf- und Abbauhelfer benötigt. Es wird ein kompetenter Techniker, der mit der bereitgestellten Technik oder Haustechnik, bestens vertraut ist. Von Beginn bis zum Ende der Veranstaltung.

Mikrophone: Es wird benötigt: 1 Funkhandsender Sennheiser od. Shure.

Einspielungen: 1x Stereo Mini Klinke in, für Laptop.

Tonanlage: Hoch qualitatives PA System (z.B.: d&b, L-Acoustics, Nexo, usw.) Das Beschallungssystem muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können. Falls notwendig ist eine Delayline auf zu stellen.

Monitor: 2 Monitore auf 1 Weg (links und rechts auf der Bühne)

FOH: Die Ton- und Lichtregie muss in der Saal-Mitte (max. 10. -15. Reihe), möglichst mittig, positioniert sein. (Wird von unserem Techniker bedient).

Tonpult: 12 Kanal Mischpult mit Low Cut, 4 Band EQ mit voll parametrischen Mitten. (z.B.: Soundcraft Performer, Digico, AllenHeath SQ5, usw...).

Bei Analog Mischpulten: 2 x Dual Graphic EQ 31-Band – (z.B. Klark DN 360, BSS...), 4x Compressor (z.B. BSS, DBX), 1 x SPX 990 oder Lexicon Hall

LICHT: Lichtpult: Zero88 Jester für das Analoglicht vom Haus.

Frontraverse: 6-Stufenlinsen 1200W (mit Torblenden!!!) Je nach Bühnengröße sind die Scheinwerfer in der Stärke und Menge anzupassen.

Backtraverse: 4-Stufenlinsen 1200W (mit Torblenden!!!)

Backdrop: 8 LED-Par (RGB W min. 21x3Watt) Die Led Par werden in das mitgebrachte Effektllicht eingebunden. Je nach Bühnengröße sind die Scheinwerfer in der Stärke und Menge anzupassen.

Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.

COMEDY HIRTEN

„Alles Perfekt“

RIDER & BA

Belegung Tonmischpult:

- 01: Headset (Werden von uns beigestellt)
- 02: Headset (Werden von uns beigestellt)
- 03: Headset (Werden von uns beigestellt)
- 04: Headset (Werden von uns beigestellt)
- 05: Funk Handsender
- 06:
- 07: Laptop
- 08: Laptop
- 09: FX1L. return
- 10: FX1 R. return

Aux Send: Aux 1 – Monitor

Technik: Alexander Hörl, +43664 424 42 82 / office@alexanderhoerl.at

Behringer/LS9 und andere Billigteile sind keine Professionelle Anlagenkomponenten und werden nicht akzeptiert!!!!

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o. g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht mit dem Technikerteam Rücksprache zu halten.

Unser Techniker bietet Ihnen auch die Möglichkeit, über seine Firma die gesamte Technik, oder auch Teile davon, zu mieten.

COMEDY HIRTEN

„Alles Perfekt“

RIDER & BA

Bühnengröße:	mindestens 8m Breite und 6m Tiefe (Spielfläche)
Aushang:	schwarz (Guckkastenbühne)
Stromanschlüsse:	2x Schuko 16Amp 220V Bühne links
Benötigt wird:	2 Aufbauhelfer ab Ankunft der Künstler/Backline bis Saaleinlass, und ab Programmende bis Ende des Verladens der Backline/Requisiten. Die Aufbauhelfer sind in diesem o. g. Zeiträumen der Tourneeleitung gegenüber weisungsgebunden!
Garderobe:	1 aufgeräumte, beheizbare (!) Künstlergarderobe mit direktem Aufgang zur Bühne. 1 Tisch, 5 Sessel, Spiegel, Abfalleimer, 4 saubere Handtücher.
Sonstiges:	der Saal muss unbedingt verdunkelbar sein, der Bühnenaushang (Hintergrund) schwarzer, nicht reflektierender Stoff. Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein! Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig das Management informieren.

Feuermelder oder Rauchmelder müssen abgeschaltet werden.

COMEDY HIRTEN

„Alles Perfekt“

RIDER & BA

Bühnenplan:

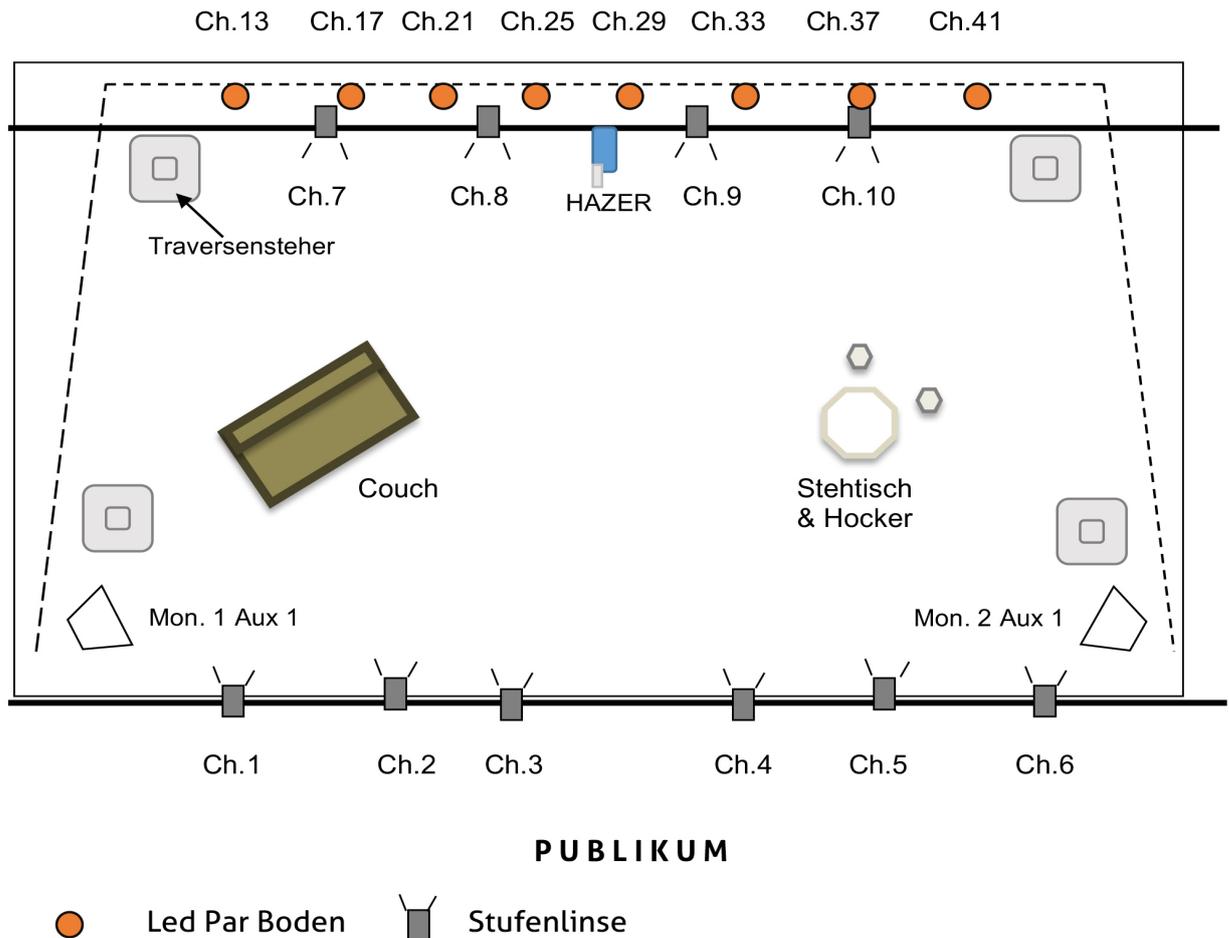
beispielbare Fläche mind. 8x 6Meter

Schwarze Guckkasten-Bühne.

Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein!!!

Die Technik muss bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbarem Zustand sein.

Der Saal muss vollkommen VERDUNKELBAR sein!



COMEDY HIRTEN

„Alles Perfekt“

RIDER & BA

Von uns wird mitgebracht: Couch, Stehtisch, Barhocker, Traversensteher, Hazer und ein Lichtmischpult

Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters